

Żywiec 15 maja 2008 r.

FIGURA ŚW. FLORIANA NA RYNKU W ŻYWCU

IKONOGRAFIA
ANALIZA ŹRÓDEŁ
OPIS SPOSOBU ODTWORZENIA RZEŻBY

opracował: Wojciech Łodziński

I. IKONOGRAFIA, ANALIZA ŹRÓDEŁ:

1. Usytuowanie figury, opis historycznej rzeźby na podstawie analizy źródeł:

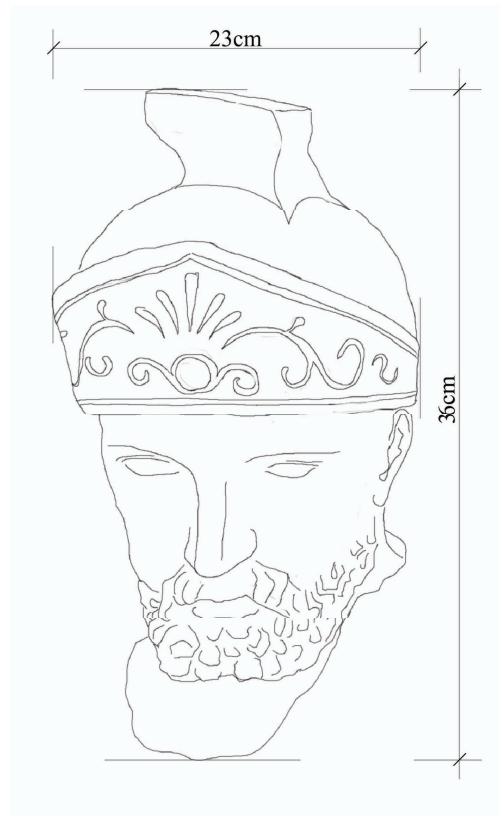
Na podstawie analizy źródeł pisemnych i fotografii stwierdzono, że figura Św. Floriana zwrócona była twarzą w kierunku południowym. Figura wykonana była w całości z piaskowca –

” (...) z twarzą w kierunku kościoła, w rzymskiej zbroi, z chorągwią przy lewym barku i żeberkiem w prawej ręce, z którego polewał wodą kościółek”.

2. Wymiary figury:

Na podstawie analizy źródeł i wywiadu środowiskowego stwierdzono, że zachowana została jedynie głowa figury Św. Floriana. Obecnie znajduje się ona w zbiorach Muzeum Miejskiego w Żywcu.

Wymiary całości figury wywnioskowano na podstawie proporcji do głowy.



Inwentaryzacja głowy figury (wymiary i proporcje):

Całkowitą wysokość figury obliczono na podstawie analizy proporcji z dokumentacji fotograficznej. Wysokość figury od podstawy do najwyższego punktu: 188 cm.

3. **Ikonomia:**



fot. 1 Widok na studnię Św. Floriana w kierunku dzwonnicy i wieży katedry NMP
źródło: „Żywiec na dawnej pocztówce” Marek Kubica, Jan Puda Żywiec 2001 str. 40



Fot. 2 widok studni Św. Floriana od strony ul. Jagiellońskiej w kierunku Ratusza
Źródło: ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Żywcu



Fot. 3 Studnia Św. Floriana wraz z figurą, najlepiej zachowane zdjęcie.

Źródło: ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Żywcu



Fot. 4 Figura Św. Floriana
Źródło: ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Żywcu



Fot. 5 Oryginalna głowa z figury Św. Florianu, aktualnie znajduje się w zbiorach Muzeum Miejskiego w Żywcu



Rys. 1 Rysunek głowy Św. Floriana
Źródło: ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Żywcu



Rys. 2 Rysunek przedstawiający rzeźbę Św. Floriana od tyłu.
Źródło: ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Żywcu



Rys. 3 Rzeźba od frontu
Źródło: ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Żywcu



Rys. 4

Rysunek przedstawiający rzeźbę od frontu
Źródło: ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Żywcu



Rys. 4

Fotografia przedstawiająca figurę świętego Floriana, zbliżenie,
widok na dzwonnice kościoła NMP

Źródło: ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Żywcu

III. OPIS SPOSÓBU ODTWORZENIA FIGURY:

Figurę należy odtworzyć poprzez wykonanie rzeźby kamiennej z piaskowca. Przewiduje się wierne odtworzenie proporcji i kształtów.

Nie przewiduję się odtworzenia polichromii figury.

IV. Bibliografia:

„Rynek w Żywcu przez wieki”, Żywiec 2006 r. ,Mirosław Miodoński

„Widoki Żywca i Żywiecczyny”, Marek Kubica 2003 r.

„Żywiec i Żywiecczyzna na dawnych pocztówkach”,
Żywiec 2001 r. Marek Kubica, Jan Puda
Fotografie ze zbioru Muzeum Miejskiego w Żywcu