



Fot.3 – Widok ryzalitu pd-zach. Widoczna deformacja elewacji poprzez wprowadzenie okien przerywających półkolisty gzyms, połączona z likwidacją rzeźby sokoła



Fot. 4 – Widok ryzalitu pn-zach. z zachowaną oryginalną formą łuku, jednakże pozbawioną rzeźby sokoła