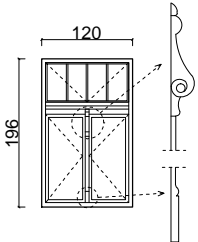
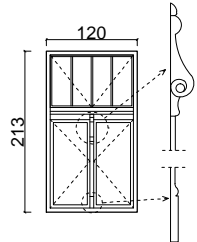
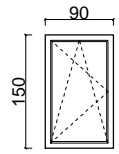
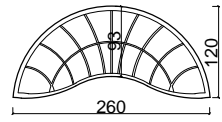
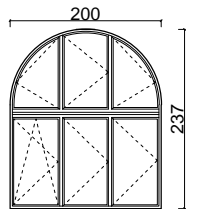
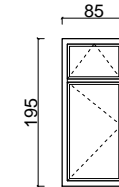
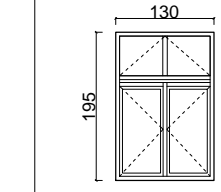
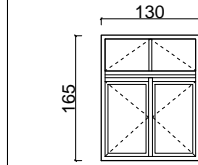
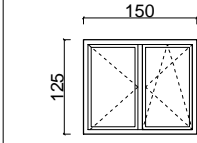


| ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ  |  |   |  |   |   |  |   |   |   |
|--|--|---|--|---|---|--|---|---|---|
| symbol   | O1   | O2  | O3   | O4  | O5  | O6   | O7  | O8  | O9  |
| SZYBY ZESPOLONE O ZWIĘKSZONYCH WŁAŚCIWOŚCIACH TERMOIZOLACYJNYCH I WSPÓŁCZYNNIKU PRZENIKANIA CIEPŁA U=1,0 |   |  |  |  |  |     |  |  |  |
|  | szerokość  | 120   | 120  | 90  | 200   | 85   | 130   | 130   | 150   |
|  | wysokość   | 196   | 213  | 150   | 237   | 195  | 195   | 165   | 125   |
|  | lewe/prawe   |   |  |   |   |  |   |   |   |
|  | ilość  | 2   | 4  | 3   | 1   | 6  | 3   | 3   | 1   |
| UWAGI  | KOLOR: ORZECH<br>OKNA WYKONANE Z DREWNA KLEJONEGO WYPEŁNIONEGO ZGODNIE Z PIERWOTNYM STANEM Z ZACHOWANIEM DETALI ORAZ PROPORCJI. KAŻDE OKNO POWINNO BYĆ WYPOSAŻONE W PODWOJNY SYSTEM OTWIERANIA, W OKNACH RÓWNIEŻ ZASTOSOWAĆ SYSTEM ROZSTRZELNIENIA OKIEN LUB ZASTOSOWANIE NAWIEWNIKÓW STEROWANYCH MANUALNIE. |   |  |   |   | KOLOR: BRĄZ<br>OKNA PCV, KOLOR NALEŻY DOPASOWAĆ DO KOLORU ISTNIEJĄCYCH BRĄZOWYCH OKIEN |   |   |   |

**UWAGA**  
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WYMIARY SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU BUDOWY.  
2. DOKUMENTACJĘ NALEŻY TRAKTOWAĆ ŁĄCZNIE TZN. WSZYSTKIE RYSUNKI WRAZ Z CZĘŚCIĄ OPISOWĄ.  
3. PODANI PRODUCENCI ROZWIĄZAŃ ARCHITEKTONICZNYCH SA PRZYKŁADOWYMI. WYKONAWCA MOŻE ZASTOSOWAĆ INNYCH PRODUCENTÓW ZAMIENNE ROZWIĄZANIA POD WARUNKIEM ZACHOWANIA PARAMETRÓW TECHNICZNYCH I ESTETYCZNYCH ZAWARTYCH W PROJEKCIE BUDOWLANYM ORAZ PISEMNEJ AKCEPTACJI AUTORA NINIEJSZEJ DOKUMENTACJI I INSPEKTORA NADZORU INWESTORSKIEGO.  
4. NINIEJSZY PROJEKT JEST PODSTAWĄ DO OPRACOWANIA (W RAZIE KONIECZNOŚCI) PRZEZ WYKONAWCĘ WŁASNEGO PROJEKTU WARSZTATOWEGO POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BĘDĄCYCH PRZEDMIOTEM PROJEKTU. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO UZGODNIENIA OPRACOWANEGO PRZEZ SIEBIE PROJEKTU WARSZTATOWEGO Z ARCHITEKTEM - AUTOREM NINIEJSZEGO PROJEKTU - W ZAKRESIE FORMY OBIEKTU, DOBORU MATERIAŁÓW, KOLORYSTYKI I ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNYCH.

|   |                                       |                        |                       |
|---|---------------------------------------|------------------------|-----------------------|
| NAZWA JEDNOSTKI PROJEKTOWEJ<br><b>Studio Projektowe Urszula Łodzińska ul.Wodna 20 34-300 Żywiec</b> |                                       |                        |                       |
| NAZWA<br><b>Remont elewacji budynku Miejskiego Centrum Kultury w Żywcu</b>                          |                                       |                        |                       |
| ADRES INWESTYCJI<br><b>al.Wolności 4, 34-300 Żywiec<br/>Nr działki: 265/2, 265/1</b>                |                                       |                        |                       |
| TREŚĆ RYSUNKU<br><b>ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ</b>   |                                       |                        | SKALA<br><b>1:100</b> |
| PROJEKTOWAŁ:<br><b>mgr inż. arch. Wojciech Łodziński</b>  | NR UPRAWNIEN<br><b>MPOIA/041/2007</b> | PODPIS                 |                       |
| PROJEKTOWAŁ:<br><b>mgr inż. arch. Urszula Łodzińska</b>   | NR UPRAWNIEN                          | PODPIS                 |                       |
| PROJEKTOWAŁ:<br><b>mgr inż. arch. Aneta Witańska</b>  | NR UPRAWNIEN                          | PODPIS                 |                       |
| SPRAWDZIŁ:<br><b>mgr inż. arch. Rafał Mirek</b>   | NR UPRAWNIEN<br><b>MPOIA/040/2010</b> | PODPIS                 |                       |
| BRANŻA<br><b>ARCHITEKTURA</b>   | DATA<br><b>X.2017</b>                 | NR RYS.<br><b>A-13</b> | STRONA                |